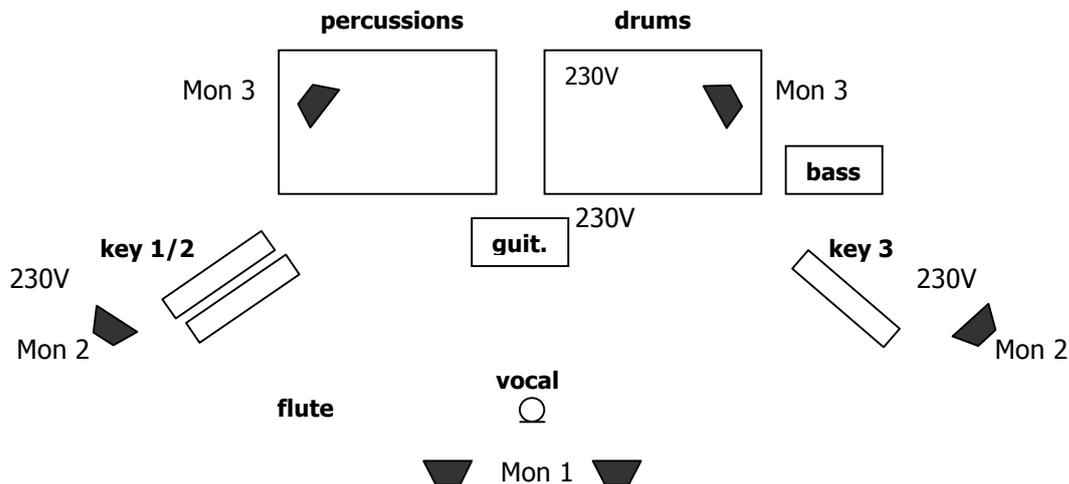


de ★ zamagna



Bühne:

- Die Bühne muss sauber, trocken und eben sein mit einer Mindestgröße von 8m x 6m x 0,6m.
- Je nach Location, Umfang und Größe der Veranstaltung werden 2x 2m x 2m x 0,4m Podeste für Drums und Percussions benötigt.
- Wir benötigen 230V Schuko für guit, bass, key´s & drums.

F.O.H. / Monitor:

- Es werden nur professionelle Beschallungssysteme und Audioperipherie akzeptiert!
- Die Leistung muss der Location ausreichend angepasst sein, jedoch mindestens eine effektive Leistung von 110dB am F.O.H. aufweisen!

Sound Check:

- Zur vom Veranstalter angegebenen Sound Check Zeit sollte das gesamte technische Equipment aufgebaut und spielfertig sein.

Garderobe:

- Die Band benötigt einen trockenen, (je nach Location) abschließbaren Raum in dem Sie sich vor und während der Veranstaltung aufhalten kann, weiterhin sollten Getränke wie Softdrinks und Softalkohol bereitgestellt werden.



patch	instr.	mic / di	stand	proc./fx
01	kick	Shure Beta 91		gate
02	sn 1	Shure SM 57	small stand	comp.
03	sn 2	Shure SM 57	small stand	
04	hats	condenser	small stand	
05	tom1	Shure SM 98S		gate
06	tom2	Shure SM 98S		gate
07	tom3	Shure SM 98S		gate
08	ovh drums l	condenser	large stand	
09	ovh drums r	condenser	large stand	
10	conga	AKG C 419		
11	quinto	AKG C 419		
12	tumba / udu	AKG C 419		
13	bongos	AKG C 419		
14	ovh perc	condenser	large stand	
15	bass	di		comp.
16	guit	Shure SM 57	small stand	comp.
17	key 1 norton	di		
18	key 1 norton	di		
19	key 2 piano	di		
20	key 2 pianol	di		
21	key 3 synth	di		
22	key 3 synth	di		
23	flute	line XLR female		
24	lead vocals	U2 wireless Beta 58	large stand	comp.
25	voc drums	Shure SM 58	large stand	
26	voc perc	Shure SM 58	large stand	
27	reverb left			
28	reverb right			
29	delay left			
30	delay right			

DJ Setup: 1x Pioneer 500. 2x CDJ100 / Pioneer, 2x MK2 Techniks 1210

Monitor Notes:

- Für den Weg Mon 3 Drums & Percussions wird zusätzlich auf dem gleichen Weg via Y- Splitt eine 'brummfreie' line auf 6,3mm Klinke für in ear system benötigt!